

MINISTERUL EDUCAȚIUNII NAȚIONALE

DECRET-LEGE Nr. 3.495

(PUBLICAT ÎN MONITORUL OFICIAL Nr. 273 DIN 24 NOEMVRIE 1939)

PENTRU

**ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA
MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE
NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA“**

DIN BUCUREȘTI



MONITORUL OFICIAL ȘI IMPRIMERIILE STATULUI
IMPRIMERIA CENTRALĂ
BUCUREȘTI

1 9 3 9

MINISTERUL EDUCAȚIUNII NAȚIONALE

DECRET-LEGE Nr. 3.495

(PUBLICAT ÎN MONITORUL OFICIAL Nr. 273 DIN 24 NOEMVRIE 1939)

PENTRU

**ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA
MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE
NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA“**

DIN BUCUREȘTI



MONITORUL OFICIAL ȘI IMPRIMERIILE STATULUI
IMPRIMERIA CENTRALĂ
BUCUREȘTI

1 9 3 9

DECRET-LEGE

PENTRU

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA“

Art. 1. — Muzeul Național de Istorie Naturală din București, denumit, prin I. D. R. Nr. 1.801 din 14 Iunie 1933, Muzeul Național de Istorie Naturală „Dr. Grigore Antipa“, este muzeul central al țării, pentru toate ramurile științelor naturale. El are îndatorirea de a aduna, prepara, studia, clasifica, conserva și expune toate colecțiunile de istorie naturală necesare, în vederea următoarelor scopuri: a) pentru studii și cercetări științifice; b) pentru nevoile învățământului de toate gradele și categoriile; c) pentru popularizarea acestor științe.

Pe lângă studiile generale științifice, acest muzeu mai are ca scop special, să organizeze și să înlesnească studierea sistematică a naturii țării și a poporului nostru, cât și a problemelor științifice pure și aplicate, ce decurg din ea, precum și să adune materialele necesare, în vederea acestor cercetări.

Art. 2. — Muzeul depinde de Ministerul Educației Naționale. El are personalitate juridică și este reprezentat prin directorul său.

Art. 3. — Potrivit scopului general al muzeului el are a aduna și organiza următoarele feluri de colecțiuni:

- a) Colecțiuni generale științifice;
- b) Colecțiuni speciale, privitoare la studiul și cercetarea naturii țării și a poporului român;
- c) Colecțiunile necesare înlesnirii învățământului superior în toate ramurile științelor naturale;
- d) Colecțiuni didactice potrivite învățământului secundar și inferior de toate categoriile;

e) Colecțiuni publice pentru popularizarea generală a tuturor ramurilor științelor naturale, cu aplicațiunile lor.

Art. 4. — După natura lor, colecțiunile muzeului se împart în secțiuni, cu laboratoarele respective.

Art. 5. — Pentru studiile și cercetările științifice, precum și pentru prepararea și clasificarea colecțiunilor, muzeul are laboratoriile și atelierile sale special amenajate.

Art. 6. — Laboratoarele și biblioteca muzeului servesc, în primul rând, lucrărilor personalului științific al acestei instituțiuni; persoane streine pot fi admise, în condițiunile ce se vor specifica prin regulament.

Art. 7. — Conducerea științifică, tehnică și administrativă a muzeului, este încredințată directorului. El este șeful întregului personal și are răspunderea pentru starea și bunul mers al întregii instituții.

Art. 8. — Funcțiunea de director al Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” nu poate fi încredințată decât persoanelor care întrunesc următoarele condițiuni:

1) Să posede titlul de doctor în științele naturale, având ca specialitate de preferință zoologia; 2) să fi produs lucrări științifice importante de specialitate; 3) să aibe cunoștințe aprofundate de muzeologie și metodele ei și să fi făcut practică în vreun institut similar din țară sau străinătate.

Directorul astfel ales va fi numit cu titlu provizoriu. În timpul primilor 5 ani de funcționare el va fi înlocuit, dacă va dovedi că nu are aptitudinile necesare, pentru a conduce un astfel de institut. După 5 ani el capătă de drept titlul de definitiv.

Numirea se face prin înalt decret regal, de către Ministerul Educațiunii Naționale, pe baza recomandării unei comisiuni, compusă din un delegat specialist al secțiunii științifice a Academiei Române, 2 delegați ai Facultăților de științe (Secțiunea naturale), zoologi de specialitate, aleși dela cele patru universități și un delegat al Ministerului Educațiunii Naționale.

Art. 9. — Directorul Muzeului de Istorie Naturală este asimilat, în ceea ce privește gradul, salariul, dreptul la građații pentru vechime și merit și drepturi de stabilitate și pensie, cu profesorii universitari.

Art. 10. — Indatoririle speciale ale directorului vor fi fixate prin regulament.

Art. 11. — Directorul Muzeului de Istorie Naturală „Gri-

gore Antipa“ din București este consilierul permanent al Ministerului Educațiunii Naționale, în toate chestiunile privitoare la organizarea și funcționarea muzeelor, cu colecțiuni de istorie naturală, din tot cuprinsul Regatului României. În acest scop, el are dreptul de a inspecta colecțiile dela toate aceste instituțiuni și a raporta ministerelor respective asupra stării lor, făcând propunerile sale de îndreptare sau de organizare, în vederea amenajării lor, astfel ca acestea să poată să fie puse în stare de a desfășura o activitate culturală cât mai intensă și potrivită cu localitățile unde sunt situate acele muzee.

Directorul este de asemenea reprezentantul de drept al muzeului, față de toate autoritățile care ar cere avizul muzeului în diferite chestiuni științifice, economice sau culturale.

Art. 12. — În afară de director, personalul științific al muzeului se compune din :

- a) Șefi de secțiuni;
- b) Conservatori;
- c) Custozii, și
- d) Asistenți.

Șeful de secție cel mai vechiu, sau cel pe care îl delegă directorul, îndeplinește totodată și funcțiunea de subdirector.

Art. 13. — Personalul științific al muzeului este asimilat, întru cât privește salariul, drepturi la gradații pentru vechime și merit, precum și drepturi pentru stabilitate și pensionare, cu personalul științific al laboratoarelor universitare sau al instituțiilor de cercetări științifice, create prin legi speciale, cum sunt: Institutul de Cercetări Agronomice, Institutul Zootehnic, Institutul de Seruri și Vaccinuri „Dr. Cantacuzino“, Institutul Geologic al României etc., și anume: șefii de secțiuni se asimilează cu profesorii agregați dela universitate, având înserise în buget salariile de bază ale acestora; conservatorii se asimilează cu conferențiarilor universitari; custozii cu șefii de lucrări, iar asistenții cu asistenții universitari.

Pentru merite deosebite, câștigate în acest muzeu și pentru publicațiuni științifice importante, șefii de secție pot fi înaintați, după cel puțin 10 ani de serviciu în acest muzeu și pe baza avizului directorului, la salarizarea de bază a profesorilor universitari. Drepturile la gradații pentru vechime, câștigate prin serviciul în alte laboratoare sau în învățământ, contează.

Art. 14. — Șefii de secție, conservatorii și custozii trebuie să posede în mod obligator titlul de doctor în științe naturale,

corespunzător specialității pentru care au fost numiți, iar asistenții trebuie să aibe cel puțin licența în științe naturale.

Șefii de secție, conservatorii și custozii sunt numiți prin decret regal după recomandarea directorului, iar asistenții prin decizie ministerială.

Art. 15. — În afară de personalul științific bugetar, muzeul mai poate avea și custozii sau asistenți onorifici sau voluntari pentru anume specialități.

Art. 16. — Indatoririle șefilor de secție sunt de a se ocupa pe director la conducere, organizarea și administrarea muzeului și de a executa orice fel de însărcinări ce li se dă în această privință. Ei sunt personal răspunzători de aflarea în ființă și de buna stare a colecțiilor a căror pază și îmbogățire le este încredințată.

Art. 17. — Indatoririle conservatorilor și a custozilor sunt:

a) de a asista pe director și șefii de secții la lucrările curente științifice, tehnice și administrative ale muzeului;

b) de a studia, determina, prepara, conserva, inventaria, clasifica și cataloga, după indicațiunile șefilor de secție, colecțiile științifice care le sunt încredințate și care alcătuiesc diferitele „subsecțiuni“, precum și de a îngriji de buna lor stare;

c) de a supraveghea sălile publice, controlând deschiderea și închiderea regulată a muzeului, ordinea, curățenia localului, personalul de pază etc., de a da explicațiuni la cererea școlilor sau străinilor care vin să viziteze muzeul, precum și de a sta la dispoziția persoanelor care vor să facă studii speciale în colecțiunile științifice și în laboratoarele muzeului;

d) în lipsa unui secretar special, de a face lucrările de cancelarie, corespondența și contabilitatea muzeului, precum și de a ține arhiva.

Art. 18. — Indatoririle asistenților sunt:

a) de a asista pe director și pe șefii de secție la lucrările lor științifice, tehnice și administrative;

b) de a lua parte la determinarea, prepararea, conservarea și inventarierea colecțiilor, precum și la lucrările necesare pentru expunerea și etichetarea lor;

c) de a supraveghea ordinea, paza colecțiilor și întreținerea curățeniei localului în sălile publice.

Art. 19. — În lipsă de conservatori sau custozii suficienți, directorul poate încredința asistenților și conducerea unor anume subsecțiuni pentru care s'au specializat.

Art. 20. — Obiectele naturale care urmează a fi păstrate

sau expuse în colecțiile muzeului, trebuie ca mai înainte să fie conservate, preparate, montate, naturalizate și grupate etc., și apoi să fie explicate în mod special prin preparate anatomice, modele, reconstruiri, schițe, desene, etc., spre a putea servi destinației lor științifice, instructive și educative.

Art. 21. — Pentru a putea fi numiți preparatori la muzeu, nu se cer candidaților titluri academice, în schimb însă ei trebuie să îndeplinească următoarele condițiuni speciale:

Să facă dovada că cunosc perfect meseria și au exercitat-o un timp îndelungat și că au pregătirea științifică, tehnică și artistică necesară, și anume să dovedească: *a)* că cunosc principalele tipuri de animale și literatura științifică necesară pentru a le putea determina, precum și că au serioase noțiuni de anatomia lor; *b)* că cunosc metodele de conservare a animalelor în substanțe lichide conservante și principiile pe care se bazează ele; *c)* că știu și pot să monteze, împăieze și naturalizeze, prin metode dermoplastice și taxidermice, animalele, să prepare și să tăbăcească pieile lor, precum și să modeleze sau să sculpteze corpurile lor; *d)* că știu să prepare schelete și să facă diferite feluri de preparate anatomice; *e)* că cunosc viața animalelor în natură, pentru a putea da poziții și atitudini naturale animalelor împăiate și a ști să le grupeze în grupe și diorame biologice; *f)* că știu să prepare oasele fosile și să reconstitue cu ele animalele cărora au aparținut; *g)* că pot executa modele anatomice în gips, ceară, papier maché, lemn, sârmă, etc.

Art. 22. — Preparatorii sunt de 3 grade: maestru preparator, șef al laboratorului taxidermic, având gradul și salariul de custode cu dreptul la gradații; ajutor de preparator cu grad de asistent; și taxidermist cu salariul de laborant.

Art. 23. — Maestrul șef preparator al laboratorului muzeului și ajutorii de preparatori pot fi angajați și cu contract din străinătate, în cazul când în țară nu se găsesc persoane destule de competente care să îndeplinească toate condițiile cerute prin art. 20 pentru numirea lor.

Art. 24. — Indatoririle preparatorilor se vor fixa prin regulament.

Art. 25. — Muzeul are un personal special pentru administrația sa interioară, pentru paza localului și întreținerea instalațiilor sale de apă, lumină, căldură, aquarii, mobilier, vitrine, depozite de combustibil, de materiale, etc., pentru paza ordinii în sălile publice când muzeul este deschis, pentru

întreținerea curățeniei, pentru serviciul laboratoarelor și așa mai departe.

Aceștia sunt: intendent, mecanici, tâmplari, portar, paznici, laboranți, servitori.

Art. 26. — Numărul acestor funcționari se va prevedea în bugetul anual al muzeului, potrivit necesităților și dezvoltării pe care o va lua acest institut. Salariile lor se vor fixa după normele instituțiilor similare și laboratoriile universitare.

Art. 27. — Regulamentul de administrare și funcționare va determina modul de vizitare al muzeului de către public, studenți, școli, străini, etc.; modul de funcționare și de administrație al diferitelor secțiuni; folosirea colecțiilor științifice, laboratoare, biblioteci, etc. și condițiunile în care pot fi admise persoanele străine a lucra în ele; publicațiunile muzeului; administrațiunea fondurilor speciale provenite din donațiuni, vânzări de publicațiuni, cum și stabilirea tuturor modalităților pentru punerea în aplicare a principiilor din prezentul decret-lege.

Dispozițiuni finale

Art. 28. — Toate autoritățile și serviciile Statului și în special organele administrative, miniere, agricole, silvice, serviciile pescăriilor, vânătoarei, etc., sunt îndatorate a da concursul lor și a înlesni personalului muzeului, studiile și explorările științifice în tot cuprinsul țării, precum și a semnală direcțiunii muzeului, de câte ori s'ar descoperi în vreo localitate, obiecte științifice interesante.

Dat în București la 21 Septembrie 1939.

CAROL

Președintele Consiliului de Miniștri,
Armand Călinescu

Ministrul Educației Naționale,
P. Andrei

Ministrul Finanțelor,
M. Conștăntinescu

Ministrul Justiției,
Victor Iamandi

Nr. 3495.

